

TILL BRÖNNER

MELTING POTT
EUROPE





Till Brönner, Deutschlands berühmtester Jazz-Musiker, startete seine Karriere als Fotograf im Jahre 2010. Mit einer Leica-Kamera nahm er erste Portraits auf, darunter Schauspieler und markante Persönlichkeiten. Für sein aktuelles Fotografie-Projekt „MELTING POTT EUROPE“ widmet sich der Künstler erstmalig dem europäischen Raum und seinen vielfältigen Gesichtern, Landschaften und Besonderheiten. Die gleichnamige Ausstellung im Ludwig Museum Koblenz stellt das Projekt nun erstmals anhand ausgewählter Positionen vor.

Seine erste umfassende Museumsausstellung präsentierte Till Brönner, initiiert von der Essener Brost-Stiftung, im Museum Küppersmühle in Duisburg mit dem Titel „Melting Pott“. Eigens dafür hat er ein Jahr lang das Ruhrgebiet mit der Kamera erkundet und die enorme Vielfalt und Ambivalenz der Region festgehalten. Vergleichbar widmet er sich jetzt Europa. Brönners persönlicher Blick auf Menschen und Identitäten, auf Industrie und Architektur, aber auch Natur- und Kulturlandschaften, spiegelt sich in Motiven, die das Besondere im Alltäglichen beschreiben. Seine herausragenden Portraits – ob zufälliger Natur oder gewählter Moment – verdeutlichen stets das bunte Mit- und Nebeneinander verschiedener Nationen und Religionen, sei es in Deutschlands größtem Ballungsraum, sei es über den gesamten europäischen Kontinent hinweg. Für „MELTING POTT EUROPE“ hat Till Brönner diese Konzeption noch deutlich erweitert. Die ausgewählten Arbeiten zeigen die Vitalität und Vielschichtigkeit dieses reichen Kulturraums, die Lebendigkeit seiner Bewohner und immer wieder die Intensität, mit der sich der Fotograf dem Individuellen zuwendet. Die Ausstellung „MELTING POTT EUROPE“ versteht sich als Startschuss für ein spannendes zukünftiges Projekt des Grenzen überschreitenden Künstlers.

„MELTING POTT EUROPE“ ist eine gemeinsame Ausstellung des Ludwig Museum im Deutschherrenhaus Koblenz, der Stiftung für Kunst und Kultur e.V. Bonn und der Brost-Stiftung Essen.



Zur Ausstellungseröffnung

TILL BRÖNNER

MELTING POTT EUROPE

am Freitag, 16. Juli 2021, um 14:30 Uhr
im Ludwig Museum im Deutschherrenhaus,
freuen wir uns Sie, Ihre Familie und Freunde begrüßen zu dürfen.

BEGRÜSSUNG

DAVID LANGNER

Oberbürgermeister der Stadt Koblenz

CHRISTIAN WULFF

Bundespräsident der Bundesrepublik Deutschland (2010-2012)

PROF. DR. BEATE REIFENSCHIED

Direktorin, Ludwig Museum Koblenz

EINFÜHRUNG

PROF. DR. H.C. WALTER SMERLING

Vorsitzender Stiftung Kunst und Kultur e.V. Bonn

DER KÜNSTLER WIRD ANWESEND SEIN



Hinweis zu Veranstaltungen:

Zum aktuellen Zeitpunkt sind keine Angaben hinsichtlich kommender Hygienevorschriften bekannt. Sobald möglich wird das Museum sein Veranstaltungsprogramm den geltenden Hygienevorschriften anpassen. Über die Termine und Angebote (Führungen, Jump in Art, Tarte avec l'Art, etc.) informiert das Museum in sozialen Netzwerken sowie in den Terminankündigungen des Museums in der lokalen Presse.

Finissage

Sonntag, den 22.08.2021 ab 11 Uhr, Eintritt frei.

Öffnungszeiten:

Dienstag bis Samstag 10:30-17 Uhr, Sonn- und Feiertag 11-18 Uhr.

Eintritt:

Erwachsene 6 €, ermäßigt 4 €. Kinder bis 12 Jahre Eintritt frei.

Die zur Vernissage gelöste Eintrittskarte berechtigt zu einem weiteren Besuch der Ausstellung.

Familien (1-2 Erwachsene u. bis 4 Kinder) 10 €.

Mitglieder des Freundeskreises frei, Kindergärten u. Schulklassen frei.

Kontakt

Danziger Freiheit 1, (am „Deutschen Eck“) D-56068 Koblenz

Telefon: 0261-304040 · Telefax: 0261-3040413

www.ludwigmuseum.org · e-mail: info@ludwigmuseum.org

Datum der Ausstellung: **16. Juli 2021 – 22. August 2021**

Brost
Stiftung



Stiftung für Kunst
und Kultur •