

RADICAL APPROPRIATION?

Konzept: Christoph Napp-Zinn



Künstler*innen und Passanten überarbeiten im Rahmen des 30-jährigen Jubiläums des Museums Kunstwerke der Sammlung

20.-25.6.2022 im **FORUM**
MITTELREIN | KOBLENZ

Wer kommt wann?

Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag
20. Juni 11 Uhr	21. Juni 10 Uhr	22. Juni 10 Uhr	23. Juni 10 Uhr	24. Juni 10 Uhr	25. Juni 12 Uhr
Start: Franziskus Wendels, Anna Recker	Anna Recker	Matthias Strugalla Christoph Napp-Zinn	Christoph Napp-Zinn 12 Uhr Thomas Baumgärtel 15 Uhr Axel Eberhardt	Christoph Napp-Zinn Steffen Tschuck Axel Eberhardt	Annika Leese
17 Uhr Kick Off Veranstaltung mit Franziskus Wendels, Anna Recker und Christoph Napp-Zinn im Gespräch mit Marko Sommer und den Besucher*innen					

erste Skizzen und ihre VORbilder:

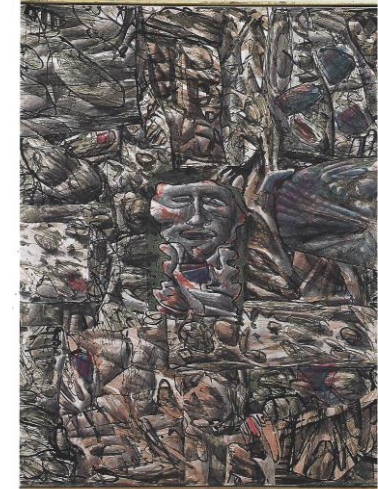
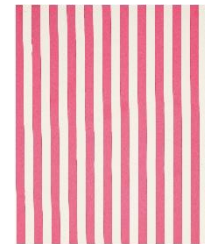
Dauer variabel /ca. 4h+



Original: Otto Fried
Original: Daniel Buren
Original: Jean Dubuffet



Appropriation: Christop Napp-Zinn
Appropriation: Franziskus Wendels
Appropriation: Anna Recker



Infos zum Projekt und beteiligten Künstler*innen: <https://ludwigmuseum.org/sammlung/die-sammler-peter-und-irene-ludwig/radical-appropriation/>

Vor Ort gestalten Künstler*innen Werke um – gleiches kann auch Ihre Lerngruppe! Bei Interesse melden Sie sich zur Planung an paedagogik@ludwigmuseum.org, 0261 1292403;